

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО  
Зав. кафедрой  
теории и истории культуры  
О.В. Строева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПОДГОТОВКА ПУБЛИКАЦИЙ, В КОТОРЫХ ИЗЛАГАЮТСЯ ОСНОВНЫЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ ДИССЕРТАЦИИ»**

2 курс

Научная специальность – 5.10.1 Теория и история культуры и искусства

Направленность (профиль) программы – Теория и история экранной культуры

Форма обучения – очная

Автор О.В. Строева

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

## **1. Аннотация**

Подготовка публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, готовит обучающихся к написанию статей для их последующей публикации в научных журналах и изданиях.

## **2. Место дисциплины**

Относится к Научному компоненту, опирается на весь комплекс дисциплин Образовательного компонента, готовит обучающихся к написанию научных статей для последующей публикации в рецензируемых научных изданиях и журналах.

## **3. Планируемые результаты**

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

### **Знать**

- требования к подготовке и написанию научного доклада;
- требования к написанию научной статьи;
- принципы организации и проведения научных мероприятий, направленных на обмен опытом (конференции, круглые столы, научные семинары).

### **Уметь**

- составлять структуру научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- составлять структуру научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- применять полученные знания о проведении научных мероприятий, направленных на обмен опытом в процессе научно-исследовательской деятельности и подготовки собственных публикаций;

### **Владеть**

- навыками написания научного доклада согласно требованиям и в соответствии с избранной темой;
- навыками написания научной статьи согласно требованиям и в соответствии с избранной темой.
- навыками организации и проведения научных мероприятий, направленных на обмен

опытом (конференции, круглые столы, научные семинары) в процессе своей научной деятельности.

#### *Результаты освоения программы аспирантуры*

Компонент программы аспирантуры	Результат освоения программы аспирантуры	
Научный компонент	Результат научной деятельности (РНД1)	Доклад (ы) / участие с докладом (ами) на научной профильной конференции/семинаре по результатам проведенного научного исследования.
	Результат научной деятельности (РНД2)	Опубликованная(ые) статья(и) (тезисы) в материалах профильной научной конференции.
	Результат научной деятельности (РНД3)	Рукопись(и) научной(ых) публикации(й) для подачи в рецензируемое научное издание из отечественных баз данных и систем цитирования или международных баз данных.
	Результат научной деятельности (РНД4)	Наличие опубликованных (или принятых к печати) научных статей в рецензируемых научных журналах и изданиях по теме диссертации.

#### **4. Объем дисциплины**

4 зачетные единицы (144 академических часа).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Инд.	Промежуточная аттестация	Всего		
		12	1,3	13,3	94,7	36

## 5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль - подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		
1. Работа над тезисами доклада на научной конференции	1-4	12		2			2	10	
2. Работа над структурой доклада на научной конференции	5-8	12		2			2	10	
3. Работа над текстом доклада на научной конференции	9-16	11		1			1	10	
Зачёт с оценкой		1		1			1		
4. Работа над темой и планом научной публикации	18-21	22		2			2	20	
5. Работа над введением научной публикации	22-26	22		2			2	20	
6. Работа над текстом научной публикации	27-33	26,7		2			2	24,7	
Экзамен. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научной публикации		37,3			1	0,3	1,3		36
Итого:		144	0	12	1	0,3	13,3	94,7	36

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

На 2 курсе аспирант работает над текстом второй главы диссертации, результаты которой должны быть отражены в научных публикациях и представлены в материалах профильных научных конференций.

Текст должен быть оригинальным и представлять собой результат проведённого аспирантом в процессе обучения собственного самостоятельного исследования.

Основные научные результаты НКР должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях. Суммарно количество публикаций должно составлять не менее 3.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## 7. Образовательные технологии

**Индивидуальные занятия** - консультации с научным руководителем.

**Самостоятельная работа** - работа аспиранта с научной литературой и другими источниками, выступления на семинарах и конференциях, написание научных статей по результатам выполненной диссертации, её отдельных глав и параграфов.

**Консультации** - консультации к экзамену.

**Промежуточная аттестация** – экзамен в форме подготовленных к изданию в рецензируемых журналах публикаций и научных докладов для выступления на научных конференциях.

## **8. Ресурсное обеспечение**

## **9. Оценочные материалы**

### **9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины**

**«отлично»** выставляется, если аспирант представил качественно написанный текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования в установленные институтом сроки. В публикации отражена проведённая аспирантом аналитическая работа с научной литературой и (или) эмпирическим материалом, представлены обоснованные выводы. Научный текст написан грамотно, представлен библиографический список, содержащий достаточное количество научной, периодической литературы и прочих источников. Аспирант применяет методы, используемые в киноведении и теории культуры, в ходе анализа произведений аудиовизуальных искусств; руководствуется знанием междисциплинарных подходов в процессе анализа аудиовизуальных произведений; владеет методами научного исследования в области искусствоведения; умеет выявлять зависимость художественно-эстетических характеристик экранного произведения от социокультурного и исторического контекста.

**«хорошо»** выставляется, если аспирант представил написанный текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования в установленные институтом сроки. В публикации, в целом, отражена проведённая аспирантом аналитическая работа с научной литературой и (или) эмпирическим материалом, представлены обоснованные выводы. Научный текст написан в целом грамотно, однако имеются недостатки редакционного характера (незначительные ошибки в библиографическом списке; ошибки, относящиеся к отдельным незначительным нарушениям в оформлении. Библиографический список представлен и содержит научную, периодическую литературу и прочие источники.

**«удовлетворительно»** выставляется, если представленный аспирантом текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования выполнен формально, работа с эмпирическим материалом проведена не полностью, выводы, представленные аспирантом, не всегда подкреплены фактическими данными. Имеются недостатки редакционного характера, библиографический список не содержит достаточного количества научной, периодической литературы и прочих источников; присутствуют в оформлении согласно ГОСТ.

**«неудовлетворительно»** выставляется, если аспирант не представил написанный текст научной статьи по результатам выполняемого диссертационного исследования в установленные институтом сроки, методологически не обосновал основные дефиниции исследования, не провёл достаточную аналитическую работу с эмпирическим материалом.

## **9.2 Материалы к текущему контролю**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

## **9.3 Материалы к промежуточной аттестации**

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>